كتب الهلال
للأولاد والبنات

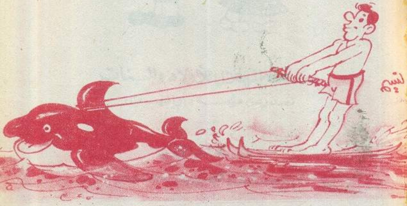


هاها.. كارتون!

لنيم


متأسف الابونيه
ده مدته انتهت !!
تقطع تذكره فورا..

سلسلة الفكاهة
١٠ يونيو ١٩٩٥ - العدد ١٤٥



هاها.. كارتون!

فكرة ورسوم الفنان: نسيم



كتب الهلال للأولاد والبنات
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام
عبد الحميد حمروش

مديرة التحرير
نجيبة حسين
ماما نجيبة

عرين الأشبال

صديقى .. صديقتى

ذات صباح مشرق جميل من أيام الصيف ، ونسمات الهواء الرقيقة تداعب الكون ، وأوراق الشجر بحنان ودفء ، وفى داخل إحدى الحظائر ، وبعيدا فى ركن هادىء داخل بيت الطيور ، كانت الأوزة ترقد فى صومعتها ، وقد مضى على إحتضانها للبيض واحد وعشرون يوما وآن وقت الفقس ، وتململت قليلا ، وتزحزحت من مكانها ، وتركت البيضة الأولى تتدحرج من تحت حضنها الدافىء ، وهى تتأملها ومازالت راقدة على باقى البيض ، لكن منقارها كان مستعدا . ومدت عنقها واستطاعت أن تعيد بمنقارها البيضة قريبا من نبض صدرها .

كانت لحظة الميلاد هى أروع لحظة فى حياة الأوزة الأم ، وأى أم ، وياسبحان الله العلى العظيم عظمت قدرته ، فقد انشقت البيضة ، إلى نصفين متساويين ، ولحظات وخرج منها فقسان صغيران جدا ، من كل نصف خرجت أوزة صغيرة الحجم جدا عارية تماما من الزغب والريش ، وارتمتا على قش الأرز وكأنهما فى حالة إغماء ، وظل منقار الأم يقلبهما بمنتهى الرقة ، والحنان ، والعطف وظلتا تتنفسان بصعوبة شديدة وهى مستمرة فى مساعدتهما بمنقارها حتى أفاقتا رويدا رويدا ، وفجأة كسا جسدهما زغب أصفر اللون ، بلون الكناريا وإكتحلت عيناهما بالسواد ، فصنعا اللونين معا صورة جميلة



لكتكوت صغير جميل المنظر ، يسر العين .
وفردت الأم جناحها لتأخذهما تحته وهى ترقبهما بحب شديد ، وشوق جارف وخوف من الهواء أو أى سوء أو أذى .
ومرت الأيام وفقس البيض كله وخرجت عشرون أوزة صغيرة ، لكن الأوزتان التوأمان لازمتا بعضهما البعض ، وكأنهما لم يفارقا بعد قشر البيضة التى خرجتا منها .
مع الأيام إختفى الزغب الأصفر وحلّ محله ريش أبيض ناصع البياض وإشتد لون منقارهما البرتقالى ، ليصير داكنا ، ورغم أنهما متشابهتان فى الشكل الخارجى إلّا أنهما كانتا مختلفتان فى أشياء كثيرة ، فواحدة كانت نشيطة للغاية ، تجرى ، وترتفع فى الهواء بأجنحتها تحاول تقليد الحمام ، ثم لا تلبث أن تنزل إلى البركة لتستحم فى الماء ، وتعتمد على نفسها فى إحضار غذائها بينما الثانية كانت كسولة ، خاملة ، لا تأكل إلا عندما تقدم لها أمها الطعام ، وكانت تأكل كثيرا ولا تتحرك إلا قليلا ، حتى السباحة لم تكن تميل إليها وتفضل البقاء على الشط طوال الوقت ، فزاد وزنها ، وأصبحت سمينة جدا ، لا تقوى على الحركة ، تسير الهوينة ، وتتمهل الخطى ، وكانت أختها التوأم تحثها على اللعب واللهو معها ولكنها عندما كبرت إختلفت كثيرا عنها وكلما تقدمت الأيام كلما زاد الفرق بينهما إتساعا .
وفى احد جحور الثعالب ، وقفت الثعلب الأم تقول للصغرين ، لقد حان وقت إعتمادكم على أنفسكم ، لقد نما إلى علمى أن

عرين الأشبال

الأوزة البيضاء السمينة أنجبت عشرين أوزة سمينة فكل واحد منكم يخرج يوما لاصطياد واحدة ، وتتقاسما الغنيمة بينكما ، فهيا إنطلقا إلى القرية وهناك ستجدا الأوزة وصغارها .

خرج الثعلب الأول وخلفه أخيه الأصغر ليتعلم منه حرفة صيد الطيور ، وما أن رأى الأوزة التوأم السمينة حتى بهره حجمها ، وحلم بوجبة دسمة عظيمة ، وبسرعة إنطلق نحوها ، ولأنها كسولة خاملة لم تستطع أن تبعد عنه كثيراً وكادت تقع فريسة لأنيابه لولا يقظة أختها التوأم التى أسرعت إليها طائرة لتحول بين أنيابه وعنقها ، وظلت تقفز وتطير أمامه وخلفه ، وفوقه ، وتضرب على جسده ، ثم تطير وهو يجرى وراءها تارة الى الأمام وأخرى للخلف ، وأصابت عينيه زغلله ، ورأسه بالدوار ، فلم يعد قادرا على رؤية ما أمامه وأحست بأن مقاومته ظلت تضعف وتنهار ، وتنهار ، فطاردته حتى وصلت به إلى البركة ، وغاص فى الماء ، وغرق .

وشكرت الأوزة الكسولة أختها النشطة الواعية ، وقالت لها : لقد صنعت فىّ معروفا لن أنساه ، أنقذت حياتى من هلاك محقق .

أجابتها أختها : ليتك تفعلين أنت المعروف فى نفسك ، وتستيقظين من غفلتك وكسلك وتهتمين بما يدور حولك ، وتدعى الخمول حتى لا تصبحين فريسة سهلة للأعداء اللئام .

لكن هذه الواقعة لم تمر بسهولة فقد أخبر الثعلب الصغير أمه بما حدث وخرجت ومعها بعض من أصحابها اللئام تتوعد



الشر كل الشر للأوز ، وكل الطيور الداجنة الساكنة فى الحظيرة .. من بط وديوك رومى .. ودجاج .. وما أن وصلت الثعلبة الأم بالقرب من الحظيرة حتى أشار الثعلب الصغير إلى الأوزة السمينة الكسولة التى كانت سببا فى مأساة أخيه .

وتسحبت الثعلبة الأم بهدوء شديد ومكر وخداع لا مثيل له ، وهى تتربص بالأوزة السمينة . لكن توأمها كانت لها بالمرصاد ، طارت بسرعة ووقفت فوق ظهرها ونقرتها فى جسدها ، ثم لم تلبث أن عاودت الطيران بعيدا حتى تبعدها عن توأمها ، وتغير مكان الصراع لصالحها ، ظلت تطير وتنقرها ثم تعود مرة أخرى وهى تصيح واك الواك .. كاك .. كاك .. عندئذ تنبهت أختها الكسولة ، وصاحت مثلها .. حتى اجتمع الأوز كله بالصياح .. وكان هذا النداء وطلب النجدة كفيلا بأن يدفع كلاب الحراسة فى الحظيرة إلى الاسراع فى تلبية النداء ونجدة الأوز ، وأيضا فى يقظة أصحاب الحظيرة وكانت فى هذه الصحوة نهاية لكل الثعالب .

وعندما أتى المساء وفى سكون الليل سألت الأوزة الكسولة أختها التوأم لقد خرجنا معا من فقس واحد فمن علمك كل هذه الحكمة والطيران .. أجابتها وهى تحتضنها : عندما رأيت فى أول الخريف أسراب البط والأوز المهاجر الذى أتانا من الشمال ، هربا من صقيع أوروبا .. بحثا عن الدفء والطعام وهو يحلق فى الهواء على شكل رقم "٧" ليحمى نفسه من الأعاصير والرياح .. ويأتى مسافرا عبر البحار .. محتملا

عرين الأشبال

مخاطر الأسفار فى سبيل أن يحيا ويبقى ويستمر وجوده فى الحياة ، بينما نحن هنا نعيش فى سكينة وهدوء ويقدم لنا الطعام ولا نكلف أنفسنا أية مشقة حتى الدفاع عن أنفسنا .

قالت أختها وهى تغمض عينيها : ما أروعك ياأختاه ، إنك تتعلمين وتفهمين كل ما يدور حولك فى الحياة ، من الغد سأبدأ معك رحلة جديدة .. للبحث عن الطعام والعمل والجد ، وسأبعد عن الكسل والخمول .

● ● ●

والآن أصدقائى أترككم مع هاها كارتون وأفكار ضاحكة جدا للرسام المبدع دائما الفنان "نسيم" ، الذى أثرى برسوماته وأفكاره عالم الأطفال لأكثر من ثلاثين عاما ، أبدع فيها وأعطى من فنه وجهده كل ما يعجب الأطفال جيل وراء جيل .
وإلى اللقاء دائما مع كلمة جديدة وفكرة جديدة .

ماما نجيبة



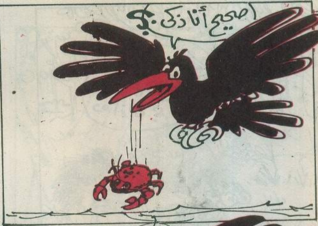
فكاهة.. مع الطيور والحيوانات




آه.. كابوريا لذيذه.. وأنا جعان
طا أروح بيها الغابة وآكلها لوحدى علشان ماحدش ياخدها منى


والدك ووالدتك كانوا من الغربان الطيبة
أنا عارف ده كويس
وكمان أعرف اخواتك كانوا كلهم من الأذكياء
متحاولش تخدعني أنا فاهمك كويس


مافيش فايدة.. ح ياكلني ح ياكلني
لازم أشوف طريقة تانية
إنت عارف إن أهلك كانوا من العظماء ولكن
لا يمكن مقارنتهم بيك.. ومفيش في الدنيا أذكى
منك لغاية دلوقت

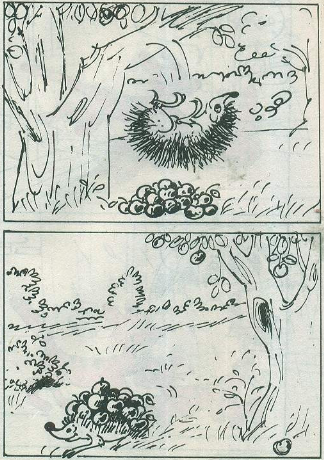

أصحيح أنا ذكي؟


آه.. يا الغباوة
وسذاجتي


حشيل كل التفاح
ده ازاى ..؟


فكرة

٢

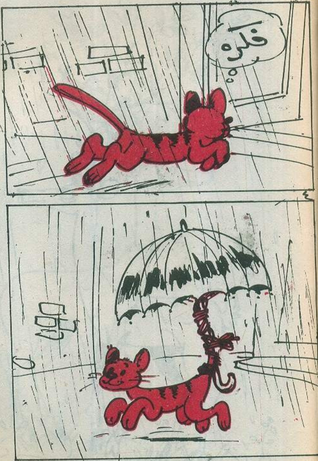



الجو جميل النهارده


ياه... دي بدأت تمطر

٢

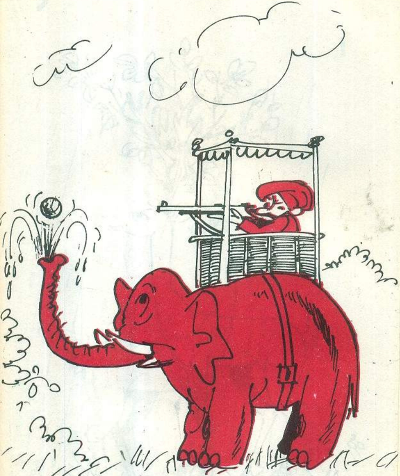
٤



١

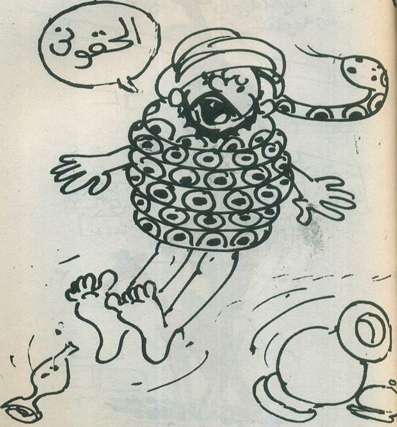


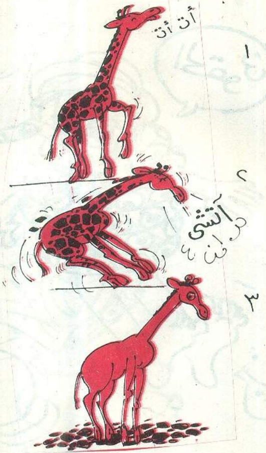




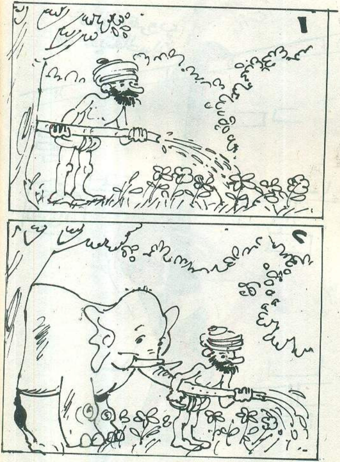


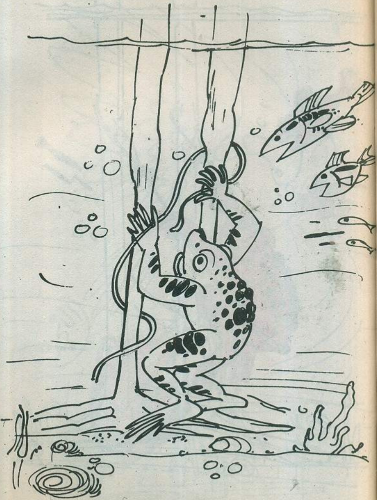


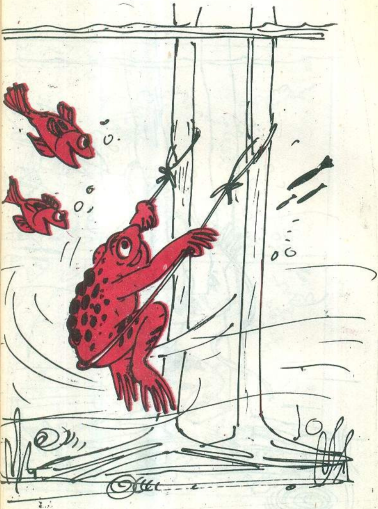

الحقوني


١
أت أت
٢
آتشى
٣


عملية هروب
من حديقة الحيوان
حديقة
الحيوان

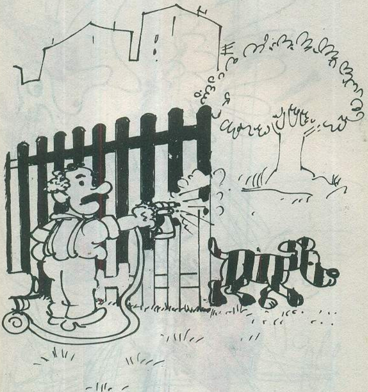

۱
۲





٣





......



اضحك هأهأ

سارق الدجاج

١





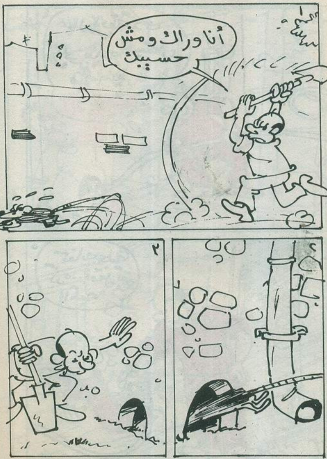

سارق الدجاجتين يتقدم هنا وإلا نال أشد العقاب .
لا أحد يعترف
فكره
عرفته .. لقد طارت ريشة إحد الدجاجتين لتستقر فوق رأسه

٥


أنت السارق .. اعترف
وإلا نلت عقاباً شديداً

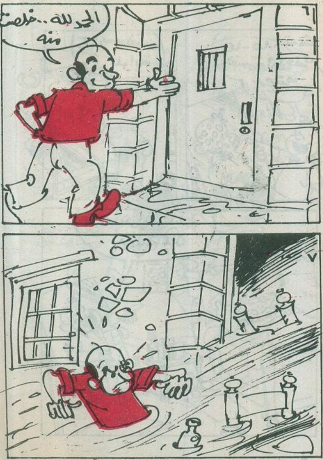
٦


انا السارق يامولاى .. وسأرد
الدجاجتين لصاحبتهما


أنا وراك ومش حسيبك


٤
بالطريقة دى الجنينة بتاعه حيتملى ميه ويغرق ويموت


٥
كفايه عليه كده.. تقفل بقى الميه


٦
الحمد لله .. خلصت منه
٧


ح ارسم نفسى فى المراية
ها.. ها.. رسمت نفسى وانا عندى حصبه
ها ها. هو بقى عنده حصبة كمان


١
السيرك العالمى
ظريفة قوى اللعبه
دى.. سهلة جداً
تعالى نلعبها فى
الجنينه
اكروبات . الطاير


مد إيدك
واناح إمسكك
متخافش


آه...
رجلى اتزحلقت
الحقونى
الحقونى

٤



مصيدة الناموس

١



٢




٣
حاضر يا ماما
أنا جاي بسرعه
٤
هووب

٥



٦




أنا دهنت الكنبه اللى فى الجنينه.. خدى بالك متقعديش عليها..!


من زمان و إنت
بتشتكى من الانتفاخ
ده...؟


ارفع ايدك
.. ولاحركه


هو مسلسل طويل شوية بس مش ح سيبه قبل ما يخلص .

١



٢



٣

هوبّا

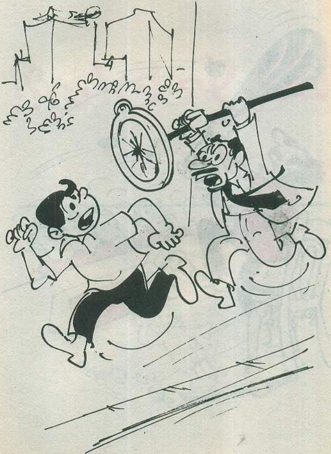


٤

وفى داخل النادى




إيه ده..؟

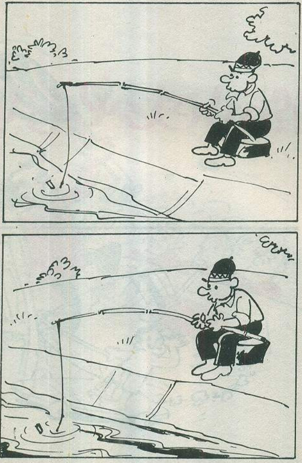




البحر بيضحك ليه؟!

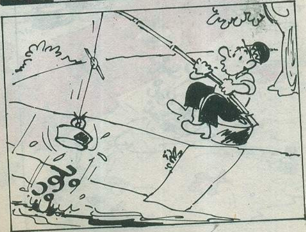


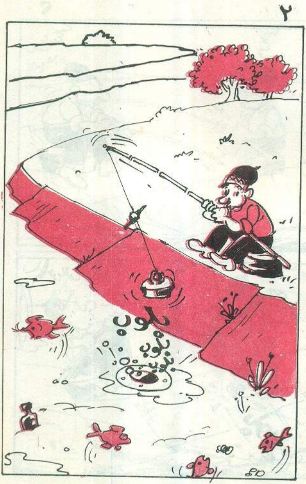
١



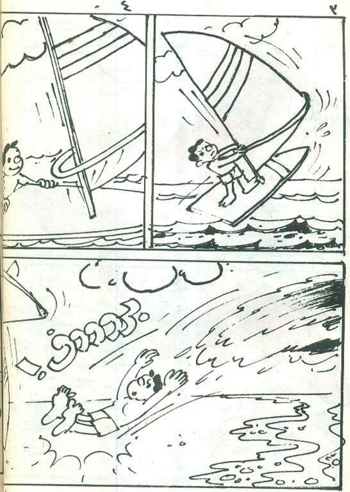
٢






٢
بلوب
بلوب
بلوب


الجو ربيع
واللعب بديع


٤
٢
٥




ياه ..
الميه ساقعه
قوى ..





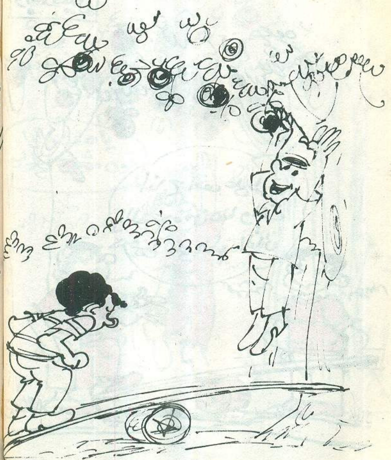


ابتسامات وفنوعات

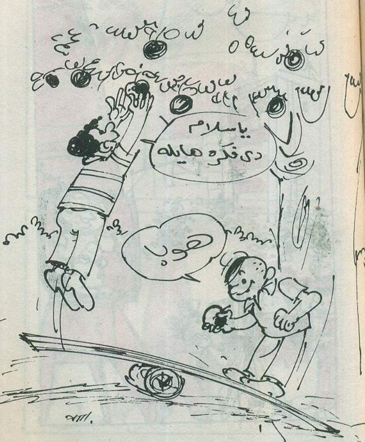

ياه دي عاليا
قوي مش ح اطولها


وبعد قليل
أنا ح أقف على طرف
اللوح ده من هنا وانت
تنط على الطرف الثاني

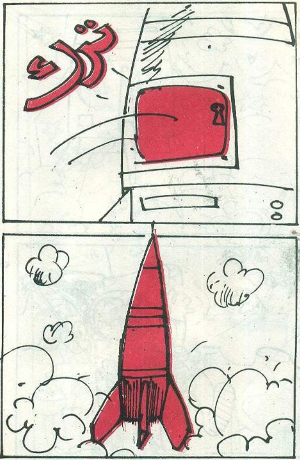
٣



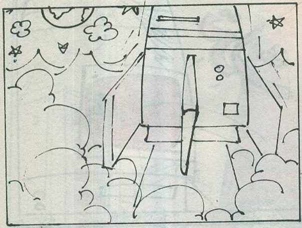
٤







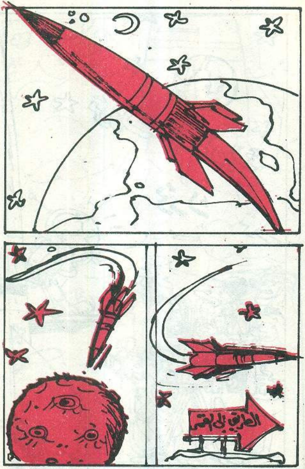
٣



٥




تررء
تررء
تُرء
تررء
تررء


الطريق إلى القمر



٢





• بدون كلام •




١
مياوو مياووو
مياوووو
مسكينه .. قطة صغيرة طلعت فوق الشجره ومش عارفه تنزل .

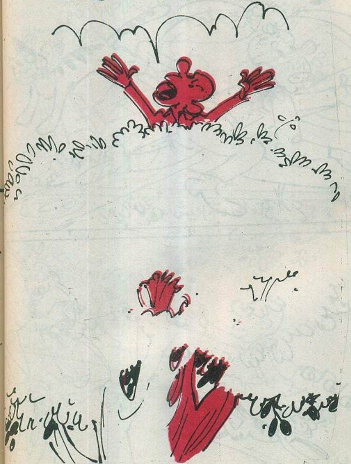

٢
مياو مياو مياو
مياو
متخافيش أنا طالع أنزلك


٢
هوبا.. خلاص
قربت أوصلك
٤
تعالى متخافيش.. أنا
ح أنزلك



!
بوب
هاهاها

٧ أنقذوني.. نزلوني



ضحكات مع الكرافتات







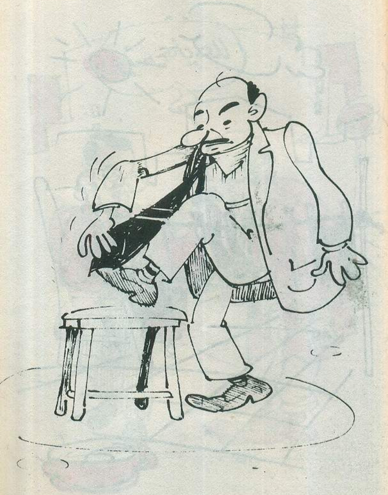
فى الاتوبيس





• بدون كلام •








لله يامحسنين



مجلة الاولاد والبنات



لوحة الشرف





الفائز الأول : نورا ياسر محرز - شطرنج
الفائز الثانى : يوسف بطرس أسحق - شطرنج
الفائز الثالث : محمد حسن دسوقى - مجموعة قصص

حواراتى مع..

هيا بنا نلعب

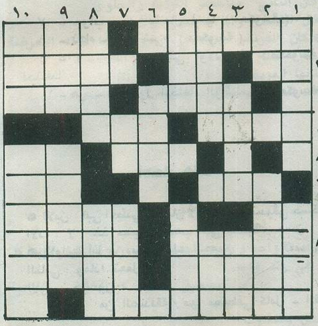
وصلتنا خطابات كثيرة تحمل اجمل انتاج الأصدقاء فقد فاز الصديق/ هشام عبدالله دسوقى ـ القاهرة بنشر الكلمات المتقاطعة .

أفقـى :

١ ـ من اسماء الله الحسنى ـ عكس (تحت) .
٢ ـ متشابهان ـ قط ـ عاصمة الغربية (معكوسة) .
٣ ـ كلمة (فندق) مبعثرة ـ اعطى تنبيهاً .
٤ ـ يظهر مرة كل شهر (معكوسة) ـ شكل هندسى (معكوسة) .
٥ ـ تولى قيادة ـ امر للوقوف (معكوسة) .
٦ ـ عطر أستخدمه الرسول (ﷺ) ـ بمعنى آخر .
٧ ـ من الخضراوات ـ كلمة (يدير) مبعثرة .
٨ ـ صف واحد ـ سنحكى .
٩ ـ لقب للأحترام ـ عاصمة اوروبية (معكوسة) .
١٠ ـ دولة بأوروبا .

رأسـى :

١ ـ من أسماء الله الحسنى ـ رسالة .
٢ ـ متشابهان ـ مرتحل .



حل الكلمات المتقاطعة ص ١٢٨

٣ ـ أموال ـ من الألوان .
٤ ـ من الطيور (معكوسة) ـ كلمة (وطد) مبعثرة .
٥ ـ يكتب عليه ـ أفرح (معكوسة) .
٦ ـ زيادة وكثرة .

٧ ـ جواب ـ نهر بشمال آسيا (معكوسة) .
٨ ـ ذكاء ـ أكثر شىء (معكوسة) .
٩ ـ (... كذا) بمعنى أولاد كذا (معكوسة) ـ أختلفنا .
١٠ ـ هرة ـ لقب أول الخلفاء الراشدين (معكوسة) .

أضحك هاها

● الابن : أبى اعطنى جنيهان لأذهب إلى صديقى حسنين .
الأب : لا ، خذ جنيها واذهب الى صديقك حسن .

● الأول : أنا من يصفق له الجميع
الثانى : وماذا تعمل ؟!
الأول : جرسون .
من الصديقة / مها مصطفى كامل ـ القاهرة

● اتفق ثلاثة من الأصدقاء على الأشتراك فى اقامة حفل غذاء .
فقال الأول : سأحضر اللحوم والأسماك .

وقال الثانى : سأحضر الفاكهة والحلوى .
فقال الثالث : وأنا سأحضر أولادى .

● كان المريض غارقا فى النوم عندما هزته الممرضة صائحة : أصح .. أصح ..
سألها المريض فى فزع : ماذا حدث ؟!
قالت الممرضة : لاشىء استيقظ لاعطيك الحبوب المنومة .

من الصديقة / ايناس الجمال ـ الاسكندرية

حذر فزر

● لدينا واحد وعشرون جملا وعشرون وتدا كيف نربط كل جمل فى وتد واحد ؟!

من الصديق / محمد عبدالخالق ـ قليوبية

الحل بالمقلوب

الواحد لن يربط فى وتد والعشرون جمل يربطوا فى العشرون وتدا .

حواراتى مع..

حكم وأمثال

- القطرات القليلة تصنع جدولا .
- لاتحص الكتاكيت قبل أن يفقس البيض .

من الصديق / هشام عبدالله دسوقى - القاهرة

أرقام قياسية

- أطول رجل سجلته أوراق الأطباء فى التاريخ كان « روبرت برشنج وادلو » الذى ولد فى ٢٢ فبراير ١٩١٨ م وبلغ طوله قبل وفاته فى ١٦ يوليو ١٩٩٤ م (٢٧٢) سنتيمترا .
- أقدم سد عرف فى التاريخ الحديث أكتشف فى « جاوا » بالأردن عام ١٩٧٤م حيث يعود بنائه إلى عام ٣٢٠٠ ق . م وهو مصنوع من التراب والحجارة .

من الصديق / محمد عبدالحميد زيدان - القاهرة

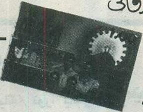
أعد حوارتى مع أصدقائى هذا الشهر عمو "مجدى اسحق"

نادى الرسامين

● شكرا للصديقة/ نورا ياسر محرز - القاهرة على لوحتها « لقاء الأصدقاء ».



أبلة سنية



حكاية طابع بريد

سرى لانكا

● تقع فى جنوب الهند وعاصمتها « كولومبو » وعدد سكانها لايتعدى ٢٠ مليون نسمة .

● تشتهر بالشاى السيلانى الذى تصدره لانحاء العالم .

● أسماها الأغريق جزيرة « تابروبان » وأسماها العرب جزيرة « سرنديب » واسماها البريطانيون جزيرة "سيلان" وأسمها الآن « سرى لانكا » .

■ نفى إليها « أحمد عرابى » قائد الثور العرابية هو ورفاقه .

● تربطها بالهند جسر طبيعى يطلقون عليه جسر « أدم » لاعتقادهم أن (آدم وحواء) هبطا إلى هذا الجسر بعد خروجهما من الجنة .

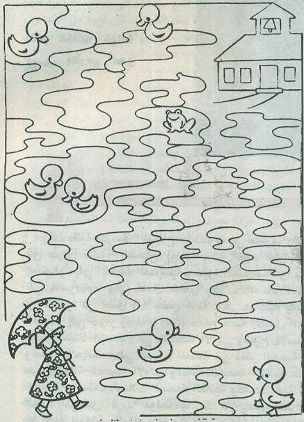
● من العادات أنهم يمشون حفاة الأقدام فوق الجمر المشتعل .

● اللغة الأولى هى « السنهالية » وتوجد عدة لغات أخرى .

● الديانة الأولى هى البوذية ثم المسيحية والأسلامية .

من إعداد الصديق/ محمد حسن دسوقى - الجيزة

تسالى



المدرسة

أصدقائى تعالوا نساعد صديقتنا "بسمة" للوصول الى المدرسة دون أن تلوث قدميها فى المياه .



بقلم الكاتب الواعد :
يوسف بطرس أسحق

الحلم

وقف طلبة مدرسة "النجاح" الثانوية فى صفوف منتظمة بعد أن دق جرس طابور الصباح إيذاناً ببدء اليوم الدراسى وبعد أن إستمعوا إلى الإذاعة المدرسية وحيوا العلم صعدوا بنفس النظام الى فصولهم ، وفى فصل خاص بطلاب الصف الأول الثانوى وبالتحديد فى فصل ١/١ جلس الطلاب فى أماكنهم وجلس الطالب "فريد" إلى جوار زميله وإلتزم جميع طلبة الفصل السكوت حتى حضر أستاذ الكيمياء فى الحصة الأولى وشرح الأستاذ الدرس ، وأملى ملاحظاته على الدرس للطلبة فى دفتر الحصة وما أن دق جرس نهاية الحصة الأولى وبداية الحصة الثانية حتى إنصرف الأستاذ وإستعد الطلاب للحصة الثانية وكانت حصة تاريخ ، تلك المادة التى كان "فريد" مولعاً بها ، لقد كان يحبها أشد الحب ، ربما لأن عمه الدكتور "فؤاد صالح" عالم الآثار الكبير كان يشرح له بعض النقاط التى كان يصعب فهمها مما جعل "فريد" يحب تلك المادة ويشغف بها .

كانت حصة التاريخ فى ذلك اليوم عن تقدم قدماء المصريين فى

مجال العلوم وقد برهن الأستاذ على تقدمهم فى الكيمياء ببراعتهم الفائقة فى التحنيط الذى تميز به ذلك الشعب عن غيره من الشعوب فى ذلك الحين حتى أن أكثر الشعوب تقدماً الآن لم تستطع التوصل لطريقة التحنيط أو للمواد المستخدمة فيه .

بهرت تلك العبارة "فريد" وجعلته يسبح فى خواطره فكيف أنه ينتمى لشعب عظيم عجزت الشعوب المتقدمة الآن عن أن تعرف سراً من أسراره . فكل ما يعرفه العالم عن قدماء المصريين هو مجرد قشور سطحية أما أسرارهم فهى سر غامض لم يستطع أحد حتى الآن إماطة اللثام عنها . ولم يفق "فريد" من خواطره إلا على صوت الأستاذ وهو يطلب من الطلاب أن يسجلوا بعض الأفكار الرئيسية للدرس فى دفتر الحصة . وأطاع الطلاب أستاذهم وسجلوا ما أملاه عليهم حتى إنتهت الحصة ، ثم تتابعت الحصص على هذا المنوال إلى أن أنتهى اليوم الدراسى وبدأ الطلاب فى العودة إلى منازلهم ، وذهب "فريد" إلى منزله ليجد والدته وقد أعدت له الطعام ، فتناول طعامه وإستراح قليلاً من عناء اليوم الدراسى ، وقد كان موضوع التحنيط هذا يشغل باله ويتردد بين جنبات عقله إلا أنه إستذكر دروسه التى تلقاها فى المدرسة ذلك اليوم حتى دقت الساعة الحادية عشرة وهنا ذهب "فريد" إلى فراشه بعد ان القى التحية على أبيه وأمه وعلى فراشه تذكر "فريد" التحنيط الذى تملك فكره فى الصباح إلا أنه لم يلبث أن إستسلم للنوم ، الذى أخذ يداعب جفنيه بإصرار ، وغط "فريد" فى نوم عميق فإنه لم يكن يعلم ما يخبئه له القدر فى تلك الليلة .

ضباب كثيف أحاط بـ "فريد" وقد وجد الأخير نفسه فى بهو أحد القصور الفخمة وقد كان ما أدهشه التماثيل التى كانت تمثل آلهة قدماء المصريين المختلفة فهذا تمثال الأله "أوزويريس" ، وذلك تمثال الأله "بتاح" وها تمثال الأله "آمون" . لقد تعرف عليهم فور رؤيتهم فقد شاهد صور تلك التماثيل من قبل فى كتب عمه عالم الآثار . وقد ضاعف من دهشته رؤيته لأناس يرتدون ملابس غريبة

تشبه تلك التى رآها فى كتب التاريخ ، إنها ملابس قدماء المصريين ورأى بعض الناس يمسكون بأسلحة مختلفة مثل الرماح والسيوف وأدرك "فريد" أنهم حراس وقد رأى أنهم يتحركون فى توتر كأنهم ينتظرون شخصاً مهماً . ترى من هو ؟ أدرك "فريد" بفطنته على الفور أنه الملك الأعظم .... فرعون مصر . وفعلاً صدق حسه إذ رأى بعض الناس المحيطين به تبوق بالأبواق ، وسمع أحدهم يصيح ويقول شيئاً ما بلغة غريبة خُيل إلى "فريد" أنها لا تشبه أية لغة معروفة على وجه الأرض وبالطبع لم يفهمها "فريد" لأول وهلة ولكن لدهشته الشديدة وجد معانيها تنساب بنعومة وتتضح فى سهولة وسلاسة فوجد أن معناها "فرعون مصر العظيم" ووجد الناس المحيطين به يقفون فى إحترام وتبجيل بالغ ، ونظر "فريد" فرأى رجلاً يرتدى عباءة مطرزة بأروع النقوش والرسوم ويرتدى أبهى الحلل ، وعلى رأسه تاج كبير . يدخل بوقار إلى القاعة التى كانوا يقفون فيها ومن حوله الخدم والحشم . لم يصدق "فريد" عينيه عندما رأى هذا . تُرى ماذا حدث ؟ هل عاد بالزمن ما يقرب من أربعة آلاف عام ؟ أم ماذا ؟ وفوجىء "فريد" بأن فرعون يأمر الواقفين حوله بشىء ما وقد اكتسى وجهه بعلامات الصرامة وقد فهم "فريد" ما قاله فرعون بنفس الطريقة التى فهم بها ما قاله المبوقون بالأبواق فوجد أن فرعون يقول للحاشية إخرجوا واتركونى وحدى . فلم يدر "فريد" ماذا يفعل ؟ هل يخرج ؟ أم يبقى مع فرعون ؟ ولكن الأخير قطع عليه تفكيره فبعد أن خرجت الحاشية قال له فرعون : إقترب . فأطاع "فريد" فقال له فرعون : "لعلك مندهش من أنك تفهم كلامى بالرغم من إختلاف لغتينا ولكننى سأخبرك بتفسير ذلك بعد أن أبوح لك بما أريد فأنا أعلم ما يعصف بنفسك من مشاعر فانت تريد معرفة سر التحنيط ذلك السر الذى عجز علماؤكم عن التوصل إليه ولكن لقد رأيت مدى حبك وتقديرك للفراعنة الذين صنعوا أعظم حضارة لمصر ولهذا سوف أخبرك بسر التركيبة اللازمة لصناعة المواد المستخدمة فى التحنيط هذا السر الذى لا يعلمه أحد فى المملكة سوى فرعون



والكهنة الذين يقومون بالتحنيط" اندهش "فريد" فترى هل سيخبره فرعون حقاً بالتركيبة التى عجز أعظم العلماء عن التوصل إليها ؟ إستطرد فرعون : والآن أنصت إلىَّ جيداً فسأخبرك بثلاث معادلات كيميائية وستحصل فى نهاية المعادلة الثالثة على المواد اللازمة للتحنيط والآن أرهف سمعك وأعرنى إنتباهك فاليك المعادلة الأولى ثم أملاها فرعون على مسامع "فريد" ولم يكن مع "فريد" ورقة وقلما كى يسجلها ولهذا فقد حفظها عن ظهر قلب ثم سأل "فريد" الفرعون عن المعادلة الثانية وهنا ......

"استيقظ ، إستيقظ ، لقد تأخرت عن الذهاب إلى المدرسة" شقت هذه العبارة مسامع "فريد" وإنتزعته من فراشه إنتزاعاً ، فوجد والدته بإبتسامتها الصبوح تقول له هذه العبارة . فأصابته دهشة عارمة ، لقد كان حلماً ، ولكن لدهشته لقد كان هناك معادلة كيميائية

عالقة بذهنه ، لم تكن تشبه أيّة معادلة كيميائية درسها ، ففكر ترى هل هى المعادلة التى أخبره بها فرعون ؟ أم ماذا ؟ أخذ "فريد" يفكر فى هذا الأمر وهو فى طريقه إلى المدرسة وفكر أن يسأل أستاذ التاريخ ، ولكنه خشى ألا يصدق قصته ، ثم قرر بينه وبين نفسه ألا يخبر أحداً بهذا الأمر سوى عمه عالم الآثار ، وفعلاً عقد العزم على هذا . ومرَّ اليوم الدراسى بسلام . وبعد أن دق جرس نهاية اليوم الدراسى توجه "فريد" إلى منزله وتناول طعامه وإستأذن من والديه كى يذهب إلى عمه وذهب بعد أن نبهته والدته ألا يتأخر لكى يستذكر دروسه وينام مبكراً . وفى طريقه إلى منزل عمه أخذ يفكر كيف يبدأ معه الحوار ؟ وكيف يسرد عليه حلمه ؟ ولم يتنبه من خواطره إلا عند وصوله إلى منزل عمه ، فدق جرس الباب حتى فتحت له زوجة عمه فالقى عليها التحية وطلب منها أن يقابل عمه ، فدعته للدخول ، وكان عمه لحُسن الحظ متواجداً بالمنزل ، فقابل "فريد" عمه وبدأ "فريد" يقص عليه الحلم الذى رآه ، وعمه ينصت إليه فى إهتمام حتى فرغ "فريد" من روايته وهنا طلب العم منه أن يملى عليه المعادلة الكيميائية التى أخبره بها فرعون فأملاها "فريد" عليه وأخبره "فريد" بأن المواد ستتكون فى نهاية المعادلة الثالثة وليس فى نهاية المعادلة الأولى ولولا أن والدته أيقظته لكان قد عرف المعادلتين الباقيتين ، فطمانه عمه بأنه سيبحث فى الأمر ويستشير صديقه خبير الكيمياء لكى يعرف رأيه فى تلك المعادلة وإذا ما توصل إلى شىء فسوف يخبر "فريدا" . فشكره الأخير وإستأذن ثم إنصرف الى منزله وهو يتمنى ان يوفق عمه فى معرفة ماهى تلك المعادلة الكيميائية . بعد أن ذهب "فريد" إلى منزله إستذكر دروسه وتناول الطعام ، وكان ينتظر مكالمة هاتفية من عمه ، ولكنه أدرك أن الوقت متأخر ولن يستطيع عمه الإتصال بالخبير الكيميائى فى مثل ذلك الوقت ، ولذلك خلد "فريد" إلى فراشه ، وفى الصباح استيقظ "فريد" مبكراً ، واغتسل وتناول إفطاره ثم ذهب إلى مدرسته وهو يدعو الله - سبحانه وتعالى - أن يفلح عمه فى التوصل إلى أى

شيء بخصوص المعادلة الكيميائية ، وفى المدرسة مرت الحصص وإنتهى اليوم الدراسى . فقرر "فريد" أن يذهب إلى بيت عمه قبل ذهابه إلى منزله ، وفعلاً قرن القول بالفعل وقابل عمه .الذى إستقبله بحفاوة بالغة ، ودعاه للجلوس فى حجرة المكتب ثم بادره "فريد" بقوله : هل بحثت فى الأمر ياعمى ؟ قال له عمه : لقد بحثت فعلاً فى الأمر فقد إستشرت صديقى خبير الكيمياء وعندما أريته المعادلة إندهش وقال أنها لم ترد عليه من قبل ثم بحث فى مراجعه وكتبه الضخمة إلا أن هذا البحث لم يسفر عن أية نتيجة . كل ما توصل إليه هو أن هذه المعادلة لها بقية فهى لا يمكن أن تنتهى على هذا النحو فلابد أن يليها معادلتان كيميائيتان على الأقل ، ثم سألنى من أين أتيت بهذه المعادلة ؟ فأخبرته بقصتك وبحلمك ، فأنصت إلىَّ فى إهتمام بالغ فما أن إنتهيت من سرد القصة والحُلم حتى أعرب عن دهشته الشديدة لما حدث ، وذكر أنه سيبذل قصارى جهده محاولاً التوصل إلى المعادلتين الباقيتين كى يميط اللثام عن سر التحنيط ويكشف لنا عن ماهية المواد المستخدمة فيه .

ثم أستطرد العم قائلاً : ولكن ياولدى الأمر برمته لا يخضع للمواد المستخدمة فى التحنيط فقط وإنما هناك الطريقة التى يتم بها التحنيط ، فلو إستطعنا التوصل إلى تلك الطريقة لوضعنا يدنا على السر الذى يتحدى العالم بأسره وربما ياولدى نستطيع التوصل إليه فى يوم من الأيام كى نثبت للدنيا أن الحضارة لا تكمن فى مصر القديمة فقط وإنما تكمن فى مصرنا الحالية العزيزة علينا أيضاً وأن حضارتنا القديمة لم تندثر بل إستمرت مع المصريين عبر تاريخ مصر الحافل بالمنجزات فمن يدرى ؟ ربما إستطعنا التوصل إلى سر التحنيط فى يوم من الأيام ، فإستطرد "فريد" قائلاً : نعم ياعماه .. من يدرى ؟

تمت

أفراح النجاح





● نورا ياسر محرز
نجاح دائم وتهنئة بالتفوق
خاصة من ماما نجيبة .

● شريف سمير عزت
نجاح وتفوق دائم وتهنئة
خاصة من جدته







● ياسمين حمدى شحاته ● سالمة حمدى شحاته ● داليا عزت حبشى

مبروك للأصدقاء الناجحين هذا العام بتفوق ونرجو لهم دوام النجاح



● حمدى عادل عبدالرازق



● اسماء عادل عبدالرازق



● مروة عادل



● مدحت حسين خلف



● ناهد حسين خلف



● نيفين نبيل حسن

أفراح النجاح





● هبة عزت شاؤول ● إيمان عبدالعظيم محمد ● هاجر طارق حنفى





● حازم طه السيسى ● مروه طه السيسى ● محمد حسن السكرى





● محمد احمد الأسمر ● شاهيناز احمد الأسمر ● شيرين احمد الأسمر





● مها صبحي عبدالمجيد ● رشا صبحي عبدالمجيد ● نانسي سعيد

الفتاة .. ومصارعة الذراعين

من الرياضات التى أقيمت لها بطولات بين الشباب رياضة مصارعة الذراعين (الريست) وهذه الرياضة كانت تمارس بين الفتيان فقط ولكن الآن أنضمت اليها الفتيات لتشارك فيها .. ولعبة «الريست» عرفت منذ العصر الفرعونى ووجدت على كثير من النقوش فى المعابد الأثرية فى الأقصر وأسوان .

ويحدثنا الكابتن "جلال رمضان" مدرب اللعبة فى نادى مركز شباب الجزيرة فيقول : أنتشرت هذه اللعبة منذ عشر سنوات ولذلك أنشىء لها أول أتحاد فى ذلك الوقت وأخر بطولة على مستوى العالم أقيمت فى كندا عام ١٩٩٣ ، وقد شارك المركز فى نشر هذه اللعبة وتعتبر لعبة «الريست» من الرياضات المنتشرة بين شبابنا اليوم وهى لعبة ليست عنيفة ولكنها تكسب اللاعب لياقة بدنية ويستطيع من يقوم بهذه الرياضة أن يؤدى بعض التمارين لتقوية عضلات البطن وعضلتى الكتف والساقين والوسط وممارسة بعض التمارينات السويدية وشد الحبل ويمكن للمبتدىء أن يمارس هذه اللعبة ويجيدها بعد ثلاثة أشهر من التدريب المتواصل .

وفى لقاء مع الصديقة "نعمة سلامة" أحدى بطلات اللعبة فتقول : أشتركت فى بطولات «الريست» لأنها تكسب قوة للذراعين وتعطينى ، أصرارا وتحديا ولقد حصلت على المركز الثانى فى بطولة القاهرة وأنا سعيدة لهذه النتيجة وقد

نعمة سلامة

حنان فتحى

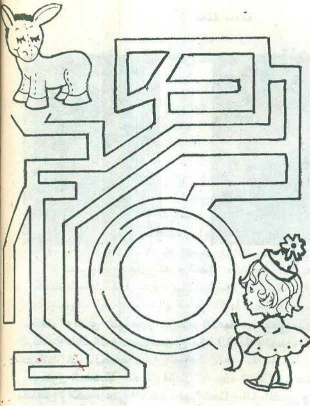




شجعني والدى على ممارسة هذه اللعبة فهو يعى مدى أهمية الرياضة للفتيات وخصوصا أن هذه اللعبة لاتسبب ظهور أية عضلات فى الجسم .

وتقول الصديقة "حنان فتحى" : هذه اللعبة تعطينى الثقة بالنفس والقدرة على الصمود فهى تحتاج إلى الصبر والمثابرة وفى أول الأمر لاقيت معارضة من الأسرة ولكن فيما بعد أقتنعوا بممارسة هذه الرياضة لان العقل السليم فى الجسم السليم .

هشام الصياد



الأميرة الصغيرة

صديقى تعال نرشد هذه الأميرة الصغيرة الى حمارها.

لون

لون صديقى هذه الصورة
١ - أزرق ، ٢ - أبيض ، ٣ - بنى ، ٤ - أحمر ،
٥ - أصفر ، ٦ - أسود .



أهلا بالأصدقاء





● محمد حمدى عبدالتواب ● احمد حمدى عبدالتواب ● ايمان جودة





● دعاء يحيى عبدالرحمن ● عزيزة مسعد ابوالغيط ● شيماء عبدالعزيز

سعدنا هذا الشهر بلقاء جديد مع أصدقائنا فاهلاً ومرحباً بكل صديق يرسل لنا صورته .





نشوى عبدالستار شعيب ● نورا عبدالستار شعيب● هادى عصام





محمد مصطفى سعدة ● ياسمين محسن كامل ● دينا محمود





على بالك ما اتعشينا
كانوا ندهوا علينا
فخرجنا اتمشينا
من شارع لميدان

قلنا لهم فين هوه
قالوا يمكن جوه
دا أصيل كله مروة
بس يجوز تعبان

طول الليل مصاحبنا
وامبارح ملاعبنا
نمنا لما تعبنا
هو فضِل سهران

نوره ح يظهر قبله
زى فانوس نعسان
وح يصحى اما نقابله
على باب البستان

سمير عبد الباقي



شروط المسابقة

١ ـ أكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا وكاملا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « فوازير » كتب الهلال للأولاد والبنات ـ وأكتب العنوان : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ السيدة زينب ـ القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيو ١٩٩٥ .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد أغسطس .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لايلتفت إليها .

٧ ـ مفاجأة ٥ جوائز قيمة للفائزين .

كوبون مسابقة
فوازير • فوازير العدد ١٢٥

أفراح النجاح





● امير محمد نعناع ● احمد محمد نعناع ● مايكل جمال سعد





● عماد الدين عبدالمنعم ● محمد مسعد على ● مصطفى سعد

فرصة جديدة
للفوز بجوائز

من الجانى ؟!
٢٥٠ جائزة فاخرة

بناء على رغبة الأصدقاء الذين أدوا أمتحانات الاعدادية تم تأجيل موعد نشر نتيجة من الجانى وذلك لأعطاء فرصة للأشتراك معنا فى المسابقة وأخر موعد لأستلام الخطابات ٢٠ يوليو ١٩٩٥ . وسوف تنشر أسماء الفائزين فى عدد ١٠ أغسطس ١٩٩٥ . وقد زاد عدد الجوائز المقدمة من الكتّاب للأصدقاء .

فرصة لكل صديق .. سارع باقتناء كتاب "أهلا .. بالعيد الكبير" وأشترك معنا فى حل المسابقة .. ومَنْ فاته شراء الكتاب يمكن شراؤه من مكتبة دار الهلال ـ ١٦ ش محمد عزب العرب ـ السيدة زينب .

أصدقائى من خارج القاهرة نرجو أرسال خطاب بمن يستطيع أن يتسلم جائزته من المجلة ، أو من ينوب عنه الأستلام .

أهلا بالأصدقاء



حازم خالد عبد الرازق



محمود محمد الورداني



احمد محمد الورداني

أسماء الأصدقاء الفائزين بهدايا كتب الهلال فى مسابقة فوازير .. فوازير .. عدد ١٤٣ .

الحل : كذبة ابريل

١ ـ أسماء توفيق على (مدينة ٦ أكتوبر) ـ ٢ ـ سارة محمد توفيق (الأسكندرية) ٣ ـ محمد ابراهيم الأمبابى (الدقهلية) ـ ٤ ـ منيرة حامد احمد (الشرقية) ـ ٥ ـ وفاء عبدالله عبادة (الغربية) .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	و	ف	■	س	و	د	ق	ل	ا	١
ط	ن	ط	ا	■	ر	هـ	■	ل	ل	٢
هـ	ب	ن	■	ن	ق	د	ف	■	م	٣
■	■	هـ	ر	م	■	هـ	ل	ا	ل	٤
ق	ف	■	د	ا	ق	■	و	■	ك	٥
ى	ا	■	■	ء	■	ك	س	م	■	٦
د	ر	ى	ى	■	ح	■	■	س	خ	٧
ص	ق	ن	س	■	ر	و	ب	ا	ط	٨
ل	ن	د	ن	■	م	د	ن	ف	ا	٩
ا	■	ا	ى	ن	ا	ط	ى	ر	ب	١٠

حل الكلمات المتقاطعة

« كتب الهلال للأولاد والبنات » فئة ٧٥ قرشا

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عزالعرب بك (المبتديان سابقا) ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات : ص . ب ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١ - تلغرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع .
تلكس : TELEX : 92703 HILAL U.N.
فاكس : FAX : 3625469

أسعار بيع العدد فئة ٧٥ قرشا

سوريا ٣٠ ليرة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - الاردن ٦٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٥ ريالات - تونس ٧٥٠ر٠ دينار - المغرب ١٠ دراهم - البحرين ٥٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - دبى وابو ظبى ٥ دراهم - سلطنة عمان ٥٠٠ بيزة - الجمهورية اليمنية ٤٠ ريال - غزة والضفة والقدس ٥٠ سنتا - المملكة المتحدة ١ جك .

الاشـــتراكـات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عدداً) ٩ جنيهات داخل ج . م . ع تسدد مقدماً نقداً او بحوالة بريدية غير حكومية .

البلاد العربية ١٠ دولارات - باقى دول العالم ٢٠ دولاراً القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

رقم الأيداع : ٩٥/٥١٦٧
الرقم الدولى : 2 - 0403 - 7 - 977

كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم

القرد والقرصان..

وحكاية أبو محمد الكسلان

أحلى حكايات التراث .. الأمير بلوقيا وملكة الحيات .. ونعم .. ونعم

كتبه : سمير عبد الباقي

رسوم الفنان : شوقي متولي

في العدد :

عرين الأشبال

ماما نجيبة



مجلة الأولاد والبنات
مسابقة مواهب + فوازير
الثمن ٧٥ قرشاً
١٠ يوليو ١٩٩٥

مديرة التحرير
نجيبة حسين

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

أضحك - لون





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس